



Besuch der „Neo Rauch-Ausstellung“ am 15. Juni 2010

Am frühen Dienstagnachmittag trafen sich ca. 15 Kunstinteressierte des VDI, BV Halle im Leipziger Museum für Bildende Künste, um sich die genannte Ausstellung anzusehen. Angeleitet von einer kompetenten Museumsführerin wurden wir in rund 1,5 Stunden durch die drei großen Säle geführt, wo meist sehr große Werke von Neo Rauch (oft 5x10 m oder 3x8m) ausgestellt wurden.

Man kann zu Neo Rauch unterschiedlicher Meinung sein, aber die Farbbrillanz seiner Bilder und das Malen in mehreren Ebenen waren äußerst überraschend für uns und wurde uns sehr eindrucksvoll erläutert, so dass man die Themen der Bilder wirklich gut verstehen konnte. Im Anschluss an die Besichtigung, die viel zu kurz war, um sich alle Bilder anzuschauen, gab es noch eine Diskussion im Foyer des Museums mit dem Künstler und dem Museumsdirektor.

Diese Diskussion wurde sehr kurzweilig geführt und man konnte den Menschen, Prof. Neo Rauch als sehr intelligenten und humorvollen Künstler kennen lernen. Auch die Zuschauer hatten noch die Möglichkeit, ihre Fragen zu stellen und Antworten zu bekommen. Gegen 20.00 Uhr war Prof. Rauch dann bereit, Bücher bzw. Ausstellungskataloge zu signieren, was sich viele nicht entgehen ließen.

Nach gut 4 Stunden war somit ein interessanter, aber nie langweiliger Besuch der Ausstellung beendet, den der Arbeitskreis „Kunst und Technik organisiert hatte, wofür uns ganz herzlich bedanken möchten. Die Ausstellung war für mich persönlich so interessant, dass ich sie mir sicher im Kreise meiner Familie nochmals ansehen werde.

www.ingpost.de

Ausgabe 3/2010

Die in www.ingpost.de veröffentlichten Artikel sind mit größter Sorgfalt recherchiert. Dennoch können weder der Herausgeber noch dessen Redaktion für die Richtigkeit eine Gewähr übernehmen. Die Redaktion weist ausdrücklich darauf hin, dass die veröffentlichten Beiträge keine fachliche Beratung ersetzen. Die Redaktion versichert, dass persönliche Daten mit größter Sorgfalt behandelt und nicht ohne Zustimmung der Betroffenen an Dritte weitergegeben werden. Alle Rechte vorbehalten. Die Reproduktion oder Modifikation ganz oder teilweise ohne schriftliche Genehmigung der Redaktion ist untersagt.